

## Fachcurriculum Musik

Klassenstufe	Thema	Kompetenzen	Inhalte	Methoden & Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung & Indikatoren
5	Liederarbeitung	Entwicklung stimmlicher Fähigkeiten + musikalischer Kompetenz (Abläufe erkennen, Schulung Melodie- und Rhythmusgefühl)	Gemischtes, altersentsprechendes Liedgut (Klassiker- aktuelle Songs) Stimmbildung anhand best. Lieder	Chorische Liederarbeitung, ggf solistisches Training	Ggf. Individuelle Aufteilung der Parts eines Songs, Rhythmische Übungen zu Liedern in untersch. Schwierigkeitsgraden	Unterrichtsbeobachtung, ggf. Präsentationen
5	Rhythmuserziehung	Erlernen einfacher Rhythmuspatterns und Grooves, Metrum und Takt Spielen am Körper und auf Rhythmusinstrumenten	Musizieren und zuordnen einfacher Patterns (z.B. Samba oder simple Afro-Claves) Bodygrooves zu Liedern. Lieder rhythmisch mit Percussion Instrumenten begleiten	Call and Response Technik z.B. Sambapercussion im Klassenverband und Gruppen einüben, Musizieren mit Boomwhackern etc, Erstellen eigener Abläufe und ggf. Mehrstimmige Rhythmen Spielen von	Steigerung der Komplexität der Rhythmen und Polyrhythmik je nach Leistungsvermögen und Entwicklung. Einsatz digitaler Übungsangebote und Lehrvideos	Unterrichtsbeobachtung + Präsentationen
5	Musikalische Ausdrucksformen	Dynamik, Tempo und Klangfarben bewusst wahrnehmen	Lautstärkegrade, Tempoangaben, Klangqualitäten	Hörübungen, Experimente mit Klangfarben, Wahrnehmungsübungen	Individuelle Anpassung der Menge von z.B Bezeichnungen für Stufendynamik, Länge der Beispiele + Schwierigkeitsgrad der Hör- und Praxisübungen	Abfragen, Reflexion von Gruppenarbeiten
5	Instrumentenkunde	Kategorisierung, Aufbau und Klang verschiedener Instrumente kennenlernen	Orchester, Bandinstrumente, traditionelle Instrumente	Hörbeispiele, konkrete Instrumente ansehen, ausprobieren und theoretisches Hintergrundwissen erarbeiten, ggf. Stationsarbeiten zur Theorie etc.	Schwierigkeitsgrad und ggf Hilfestellungen bei Arbeitsbögen, versch. Schwierigkeitsgrade bei Erprobungsaufgaben	Instrumenten Quiz, ggf. Kurztests
5	Musizieren in der Klasse	Erwerb und Entwicklung von musik. Fähigkeiten durch Musizieren mit dem Schulinstrumentarium	Erarbeitung einfacher Stücke z.B. mit den Orff-Instrumenten, Percussion, Keyboards etc.	Lese- und Übe Techniken zu den einzelnen Stimmen in kurzen Spielstücken üben, Spieltechniken durch Übung trainieren, ggf. in Gruppen eigene Arrangements zu kurzen Spielstücken einstudieren	Einsatz von einfacheren und Komplexeren Spielstücken Schwierigkeitsgrade der einzelnen Stimmen und der verschiedenen Spieltechniken für unterschiedliche Instrumente	Präsentationen, ggf. kleine Auftritte. Feedbackgespräche

5	Musik und Bewegung	Musik in Bewegung und Tanz umsetzen	Tanz in der Gruppe, einfache Choreographien, Körperperkussion, Rhythmik	Tanzschritte einüben, leichte Choreographien lernen und erweitern, Körperklangexperimente	Ggf. Einsatz von Videos zur Unterstützung, Grundschrte und erweiterbare Bewegungen	Kleine Vorführungen, Reflexionen
5 und 6	Musik hören und analysieren	Unterschiedliche Arten von Musik kennenlernen und beschreiben	Klassische Musik, moderne Musik,	Musikstücke anhören Eindrücke schildern, Instrumente heraushören, Vorlieben begründen und Toleranz gegenüber anderem lernen und ausdrücken (z.B. Hörstagebuch)	Hörtagebuchaufgaben, differenzierte Arbeitsblätter und Gesprächsinhalte	Mündliche Analysen, Reflexionsaufgaben
6 ggf auch in 5	Kulturelle Vielfalt in der Musik	Musikalische Traditionen und Aktionen aus verschiedenen Kulturen kennenlernen	Musik aus anderen Ländern/ Erdteilen (z.B. Afrika, Südamerika, Vorderasien) Erarbeitung von Rhythmuspatterns, Begleitschemata, evtl. traditionelle Instrumente und Tänze	Musikbeispiele anhören, eigene Interpretationen entwickeln, Tänze einüben	Differenzierte Schwierigkeitsgrade der Arbeitsmaterialien und Aktionen, angepasste Hilfestellungen	Vergleichsanalysen, Gruppenpräsentationen. Evtl. Tests
6	Liederarbeitung	Siehe Klasse 5, Schwierigkeitsgrad entsprechend des Lernjahrs angepasst	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
6	Musikalische Gestaltung (Erweiterung Musizieren in der Klasse aus Klasse 5)	weitere Spieltechniken lernen und Musikstücke einstudieren, eigene musikalische Ideen kreativ umsetzen	Improvisation, einfache Kompositionen, ggf. Begleitungen zu geeigneten modernen Liedern einstudieren.	Kleine Musikstücke erweitern un ggf. neues erfinden, Improvisationen mit Stimme und Instrumenten	Anpassung der Aufgaben an musikalische Vorkenntnisse	Präsentationen, kreative Reflexionen
6	Musikgeschichte – Epochen und Stile	Grundzüge der Musikgeschichte kennenlernen (Epochen + Entwicklung von Musikstilen, Liedarten) Komponisten kennenlernen	Auswahl aus Barock, Klassik, Romantik, Wissen über Musikstile/ Liedarten im Wandel der Geschichte erwerben	Musikstücke hören und kreativ verarbeiten (szenische Interpretation, Malerei etc. ) Fakten über exemplarischen Komponisten erlernen (z.B. Grieg, Mozart, Prokofjew etc.) Historisches Wissen Stile wie z.B. Rap/Hip-Hop oder Sea-Shantys erwerben	Differenzierte Analysen nach Schwierigkeitsstufen, angepasste Arbeitsmaterialien in versch. Schwierigkeitsgraden + ggf Hilfen	Mündliche Präsentationen, Reflexionstexte
6	Musik und Medien/ Technik (Kurzthema)	Musik in verschiedenen Medien wahrnehmen grob analysieren, Grundlagen digitaler Musikproduktion kennenlernen	Filmmusik, Werbemusik, digitale Klanggestaltung z.B. mit App zur Musikerstellung	Musik aus dem Alltag analysieren, eigene kleine Soundtracks erstellen	Unterrichtsgespräche versch. inhaltl. Anspruchs, ggf. differenzierte Arbeitsblätter und Aufträge, Nutzung von Apps	Präsentation von Arbeitsergebnissen z.B. zu Hörbeispiele

8	Liederarbeitung und weiterentwicklung	- Aktivierung des Vorwissens aus Klasse 5 und 6, Erweiterung der stimmlichen Kompetenz, Textwissen und evtl. Texterstellung, einfache Liedbegleitungen erlernen	Erarbeitung einer altersgemessenen Auswahl von Liedgut. Entwicklung eigener Texte, evtl. auch Liedvariationen und eigener Melodien + Begleitungen (evtl. mit Musik Apps wie GarageBand)	Liederarbeitung im Klassenverband, Kleingruppen, ggf solistisch, ggf Chorarbeit, Bedienen von Musikapps wie GarageBand	unterschiedliche Schwierigkeitsgrade der Lieder und einzelner Stimmen,	Unterrichtsbeobachtungen und Präsentationen
8	Epochen und Stile der Musik	Überblick über die Musikgeschichte gewinnen, Wissen über Komponisten erwerben, aktuelle Musikstile erkennen können + Hintergrundwissen erwerben	Epochen Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus, Neue Musik kennenlernen Exemplarische Komponisten Biographien + Werksbetrachtung, Vorschläge der SuS integrieren	Gruppenarbeit zu Komponisten + Werken EA oder PA: Präsentation zu aktuellen Künstlern erstellen, Lieder stilistisch analysieren (Rock, R'nB, Rap und Hip-Hop)	Differenzierte Aufgaben unterschiedlichen Umfangs, Hilfestellungen bei Arbeitsmaterial, Auswahl der Themen nach untersch. Schwierigkeitsgrad	Präsentationen, Kurztests
8	Musik und Medien	Vorkommen von Musik in der Umwelt erkennen + Funktionen durchschauen	Musik in der Werbung, Musik im Film/Video	Einen Werbejingle erstellen, ggf. einen kurzen Videospot drehen	Differenzierung der Aufgaben in Schwierigkeitsgrad, Menge und Dauer	Bewertung der Produkte, ggf Kurztests
8	Musizieren in der Klasse	Spieltechniken versch. Schulpraktischer Instrumente erweitern, ggf Bandinstrumente und elektronische Musikproduktion hinzunehmen	Kurze Übestücke verschiedener Stilistiken und Schwierigkeitsgrade erarbeiten, ggf. Liedbegleitung zu selbstgewählten Songs	Im Klassenverband oder Kleingruppen kleine Arrangements erarbeiten, eigene Abläufe entwickeln, Melodien improvisieren etc.	Mehrstimmigkeit je nach Leistungsvermögen variierbar, flexible rhythmische Komplexität, Auswahl angemessener Instrumente	Unterrichtsbeobachtungen, Präsentationen
8	Kulturelle Vielfalt in der Musik	Musik aus verschiedenen kulturellen Regionen der Erde	Erweiterung der inhalte aus Jahrgangstufe 5 und 6, Schülerinteressen berücksichtigen	Tänze, Musikstücke, Lieder einüben, Referate über versch. Musiktraditionen und aktuelle Tendenzen, „Podcasts“ und Erklärvideos produzieren	Aufgabenumfang variabel, Hilfestellungen und differenziertes Arbeitsmaterial	Präsentationen, ggf. Kurztests, Unterrichtsbeobachtungen