

Fachcurriculum Kunst

Klassenstufe	Thema	Kompetenzen	Inhalte	Methoden & Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung & Indikatoren
5	Zeichnen und Grafik	Grundlagen zeichnerischer Gestaltungsmittel erlernen	Formatfüllendes Arbeiten, Linienführung	Freies Zeichnen, Namensbild gestalten, Wortliste visualisieren	Individuelle Vorlagen zur Unterstützung	Praktische Arbeiten, Reflexionsgespräche
5	Malerei	Grundkenntnisse der Farbenlehre nach Itten	Farbenlehre, Farbkontraste, Mischübungen	Farbexperimente nach Kandinsky, Farben in der Natur	Weiterführende Aufgaben	Bildanalyse, praktische Arbeiten
5	Plastik und Installation	Dreidimensionale Objekte gestalten	Reliefarbeiten, Tonarbeiten (z.B. Masken)	Modelle aus Ton, Glasurtechniken anwenden	Anpassung der Modellgröße und Komplexität	Praktische Bewertung, Reflexion
6	Zeichnung	Linien und Flächen bewusst gestalten	Rhythmisierung, Flächenaufbau, Linienführung	Bleistiftübungen, Ölkreide auf Karton, Linienfiguren	Einsatz unterschiedlicher Zeichenmaterialien	Dokumentation zeichnerischer Auseinandersetzung (Skizzen)
6	Grafik	Figurengestaltung mit grafischen Techniken	Formen und Figuren im Raum darstellen	Scherenschnitt, Flächenkomposition	Weiterführende, komplexere Schwierigkeitsgrade	Bildbewertung, Gestaltungskritik
6	Plastik und Installation	Dreidimensionale Formen aus Ton herstellen	Reliefgestaltung, Kugel- und Ei-Formen	Plastisches Arbeiten, Materialerfahrung	Gestaltung nach eigenen Ideen	Werkstückanalyse, Feedbackrunde
7	Grafik	Verfremdungstechniken und Collage entwickeln	Verwendung von Bildmaterial zur Collagenerstellung	Collagetechnik, Graffitigestaltung	Individuelle Themenwahl bei der Gestaltung	Präsentation, Diskussion der Gestaltung
7	Zeichnung	Naturstudium und zeichnerische Vorstellungsbildung	Naturdarstellung, Zeichnen von Pflanzen und Bäumen	Zeichnungen mit verschiedenen Techniken (Kohle, Tusche)	Individuelle Motivwahl	Praktische Arbeiten, Reflexion
7	Grafik und Kommunikationsdesign	Graffiti und Schriftgestaltung	Gestaltung von Schriftzügen, Plakative Figuren	Graffitechniken erproben nach Keith Haring	Unterschiedliche Schriftstile erkunden	Präsentation, Reflexion
7	Architektur	Grundlagen der Raumgestaltung und Perspektive	Zentral-, Parallel- und Fluchtpunktperspektive	Raummodelle erstellen, Perspektivzeichnungen anfertigen	Anpassung des Modells an Raumgrößen	Projektpräsentation, Modellanalyse
8	Grafik und Medienkunst	Grafische Darstellung und Mediengestaltung	Comicgestaltung, Mimik und Ausdruck	Comicfiguren entwickeln, Bildgeschichte erstellen	Einsatz digitaler Zeichenprogramme	Präsentationen, Bildanalyse
8	Plastik und Installation	Plastische Gestaltung von Figuren und Körpern	Drahtfiguren nach Alberto Giacometti	Skulpturen aus Draht und anderen Materialien	Individuelle Figurengestaltung	Präsentationen, Reflexionsberichte
8	Grafik	Drucktechniken künstlerisch umsetzen	Stempeldruck, Monogrammgestaltung	Druckwerkstatt, Monogrammentwicklung	Anpassung der Druckmotive an Technik	Praktische Arbeiten, Bildanalyse
9	Kunsttheorie und Kunstbetrachtung	Epochen und Gattungen der bildenden Kunst erkennen	Kunstgeschichte, Stilanalysen	Vergleich von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen	Einsatz von Kunstbeispielen zur Vertiefung	Bildanalyse, Referat

9	Plastik und Installation	Plastisches Gestalten und Raumwirkung erfassen	Skulpturen, Objekte, Installationen	Planung und Umsetzung plastischer Projekte	Materialanpassung an die Aufgabenstellung	Praktische Präsentation, Reflexion
9	Kommunikationsdesign und Produktdesign	Werbung und Gestaltungselemente verstehen	Werbemittel, Layout, Corporate Design	Eigene Werbekampagnen entwickeln	Differenzierung nach Zielgruppe	Projektpräsentationen, Reflexion
10	Malerei	Stilanalysen und Epochenreflexion	Malerei verschiedener Epochen, Bildanalyse	Eigene malerische Arbeiten entwickeln	Individuelle Themenwahl und Stilvariationen	Praktische Umsetzung, Bildanalyse
10	Zeichnung und Grafik	Linoldruck und Selbstporträt	Linoldrucktechniken, grafische Reduktion	Erstellung von Druckvorlagen und Selbstporträts	Anpassung der Schwierigkeitsgrade	Praktische Arbeiten, Portfolio